

1335

Задание 1.

Задание 1.  
Анализ рассказа М.А. Бундкова "Красный король"

Анатолий Грозовский  
~~Грозовский~~ Грозовский Андрей Яковлевич М. Я.  
Булмаков, "Красная корона", тогда совсем вышед-  
шие увидеть историческому контексту. Тем же был  
нарисан в 1922 году. Это время, когда ~~еще не было~~  
Гражданская война в России (началась еще в 1917 -  
1918 годах) уже ~~прошлась~~ по-настоящему, завершилась.  
П.е. события войны, показанные в рассказе, происхо-  
дят где-то в это время. Я сама же тогда рассказ  
~~еще не была написана~~ - гражданская война - еще не  
определенных эхот в будущем в обществе.  
В то время определен кто наш герой, где он находится

определить эхон в рукописи в действительности.  
Потом, определим кто наш герой, где он находится,  
что делает, ~~как~~ как, главный герой - русский человек,  
скансер, который не может смириться со смертью брата,  
выбит в нем след, а потому выдает ~~какую-то~~ факелы  
с ним. По ходу текста, который будто является письмом  
"господину череду" и он вспоминает события ~~своей жизни~~  
своего прошлого, находит из настоящего. Определим  
нашего героя к идеалу Анны.  
Анна. Теперь можно к идеалу Анны.

своего героя к идеальной  
дальше. Теперь можно к идеальной  
~~герой~~<sup>как бы</sup> - чем живёт герой? Вот какая мысль,  
~~произведение должно быть произведением~~ Произведение может  
~~условно поделить на два времени - прошлое и настоящее.~~  
Первое - цельно, образно, детально. Герой помнит как  
дуло сразу, каменный утенок, то где лежало, кто где  
был и что делал. Всё это имеет для него вес. Кажется  
описываемое настоящее же - больше похоже на обры-  
вочные заметки, наброски. В них нет четкой хроно-  
логии, все разбросано, а что целью - завязано на герое, на  
его внутренней мире. ~~Может быть~~ И даже в такой  
мгновенной, мимолетной, невозможности



П. е. да, я говорю о драматичном характере предметной детализации. В прощальном предметная драматизация служит показателем того, насколько это событие важно для героя. Он живёт, только в прощальном раскаянии боли и него ничего не осталось. Светлые моменты он воссоздаёт, что в них жить. Темные, чтобы понять, что пошло не так и почему всё так сложилось. В "настоящем" - показателем коммунистического раскаяния. Настоящее выглядит как воспаривший над миром образ, потерявший временную связь. Герой концентрирует внимание на деталях, но не создаёт хаоса времени, кроме дня и ночи. Вспоминает есть, но кто он, как он выглядит, что делает - неизвестно. Тот есть, но он словно призрак - блуждает и приходит незнанию когда. Но вот вывеска выводится из этого ряда. Она детально описана, она не забывается, она торчит в прощальном. Думаю, если этот текст ~~был~~ всё же письмо и господину генералу, то писал его (хотя чем, ведь у него бы ~~находящиеся~~ средства отбора бы - ослепко). Он, смотря на это окно. Пользуясь этой, кстати, тесно связано с репой. Вывеска эта, звучащая в композиции рассказа. Об особенной звучании в композиции рассказа. Уверовав мы ещё поговорим, но чтобы сдаться. Дать это - поговорим об образах. "Красная корона" - что это. Во-первых, конечно, то, что и образовалось в верхней части головы у брата героя. Но второе - тут уже можно будет перейти к ~~тому~~ теме власти. Хотя, конечно, за такую трактовку можно было покрасить и под расстрел, да и скоро это. Ну, П. е. корона - это новая, социалистическая власть. Ну, П. е. корона - это монархия, монархическая власть. П. е. что значит "красная корона"? А то что ~~она~~ правитель твою хоть и пакилось, но по характеру осталось всё тем же. Понимает, для рядового человека кардинально - ничего, кроме войны, не пакилось. Темные лучше не стали. Этот ~~красная~~ история "господин генерал, как ~~красная~~ а всё

















Ж ФотО,  
где Достоевский,  
положа ногу на ногу,  
сидит на стуле\*

Вы подписаны

Друзья:

Ростовская  
Чёрный список:

Тургенев Николай

Фильмотека:



Преступление и наказание,  
2008г., Россия



Идиот, Япония

Аудиотека:

Исрок-аудиокнига

Фёдор Достоевский  
«Тварь я дрожащая или право имею?»  
День рождения: 11.11.1821

Город: Санкт-Петербург  
Образование: гимназия  
Языки: Русский, Французский

Интересы: писательство, карты,  
ставки, психология

Карьера: «Господи, смилуйся надо мной»,  
собственный журнал

Практические взгляды:  
Самовержавие. Народность. Вера.  
Мировоззрение: православие  
Награды: нет;

О себе:  
Запавники - не люди.  
Пишу романы, рассказы;  
ссылка на великое пятикнижие.

Часто проигрываюсь в рулетках  
и картах...  
Жизненная цель - хочу нормально  
жить, а не как сейчас...

Главное в людях - вера, доброта и чистота.  
Славянофильство, добавляй фесь. Поверхивано  
целиком.  
Люблю и ненавижу Питер. Да-да.



Фёдор Достоевский

Кто-нибудь знает, где найти в Берлине приличную ручейную?



♡ 1,3K комменты 20ч



Фёдор Достоевский

Получил деньги от ~~некого~~ издателя...

♡ 2,3K комменты 5ч



Фёдор Достоевский

Вчера меня спросили о любимом типе героя. Даже не знаю, что ответить. Наверное, те, что низко упали, но сохранили в себе свет. Или те, которые могут...



Фёдор Достоевский

Вот все говоря про лит. успех, лит. успех... А мне бы денег просто, чтобы выжить...



Фёдор Достоевский

А что, выглядит вполне сойдет



Германия  
комменты 10ч

8+3+3=14